

# CURSOS DE VERANO

## ARANJUEZ 2009

### TALLER DE GUITARRA

Del 20 al 24 de julio



Manuel Muñoz Alcón "**Manolo Sanlúcar**", compositor y concertista nace en el pueblo gaditano de Sanlúcar de Barrameda. Con catorce años, comienza su carrera profesional como guitarrista acompañando a grandes figuras de la época como Pepe Marchena con quien debuta en 1957.

En 1972, actúa en el Ateneo de Madrid, ante un público y crítica que le consagra definitivamente como guitarrista de concierto. Ese mismo año participa en el World Guitar Festival de Campione, donde obtiene el Primer Premio

A partir de entonces, **Manolo Sanlúcar** consigue el reconocimiento mundial, obteniendo la consideración de la prensa como primera figura de la música, no sólo en el mundo del flamenco sino también en el de la música sinfónica.

En 1991 es premiado con la concesión del "Compas del Cante" considerado como el "Nobel" del flamenco. En 1994 la prestigiosa revista de U.S.A. Guitar Player le nombra, por votación popular, "Best Flamenco Guitarist".

Su técnica asombrosa, que nunca pierde contacto con la improvisación y la espiritual comunicación directa del estilo flamenco, no hace del virtuosismo una meta en si, sino que lo sublima para comunicar profundas cualidades emotivas. En él han cuajado todas las virtudes de la guitarra flamenca, pero sin dejarse atrapar en esos moldes preestablecidos por quienes niegan de antemano cualquier posibilidad de evolución que se aparte de unas normas rigurosas, y los cuatro movimientos que componen "Fantasía para Guitarra y Orquesta", son la mejor prueba de la fusión sin esfuerzo aparente, con naturalidad y sin perder el equilibrio de dos corrientes musicales consideradas lejanas e incluso antagónicas.

"Trebujena", concierto para guitarra y orquesta en RE Mayor, abre una puerta más al flamenco, por el camino de la música clásica, y constituye toda una revelación compositora partiendo de las raíces flamencas, destacando también "Medea", compuesta para el Ballet Nacional de España, "Tauromagía", que marca un hito en la música flamenca, o "Soleá", que se estrena en diciembre de 1988, y es puesta en escena por el Ballet Nacional de España.

En el año 1992, compone su obra "La Gallarda" sobre libreto de Rafael Alberti interpretado por Monserrat Caballé en la inauguración de las actividades culturales de la EXPO 92. En ese mismo año se estrena su sinfonía "Aljibe", para guitarra, orquesta sinfónica, voces masculina y femenina y percusiones.

También ha sido director musical de la película "Sevillanas" dirigida por Carlos Saura y autor de la banda sonora del film, de producción japonesa, "Viva la Blanca Paloma".

La dilatada trayectoria profesional de Manolo Sanlúcar está jalonada de premios, conciertos en los centros de la cultura universal, distinciones honoríficas, aplausos de crítica y público. Siendo portavoz de la sabiduría del flamenco abriendo nuevos caminos y nuevas formas de expresar el arte.