

MANOLO SANLÚCAR PREPARA UNA OBRA DIDÁCTICA DEL FLAMENCO EN DVD

El compositor y concertista cuenta con el apoyo de la Junta de Andalucía y la colaboración de algunos de los mejores representantes del flamenco

Aranjuez (23/07/2009) El compositor y concertista, Manolo Sanlúcar, que ha impartido durante esta semana un taller de guitarra en Aranjuez con motivo de los cursos de verano que organiza la Fundación Universidad Rey Juan Carlos, está preparando una obra didáctica y completa sobre el flamenco que se editará en DVD. Para el guitarrista, esta obra supone la documentación de la cultura del flamenco para dejar asentado “aquello que en el flamenco está en el aire”. Es que Sanlúcar echa en falta una escuela edificada que proteja los cánones del flamenco porque hasta ahora esta disciplina “se ha venido transmitiendo por osmosis”, lo que ha supuesto que muchas veces el aprendizaje del maestro “no haya sido el correcto”.

La obra, que tendrá el apoyo económico de la Junta de Andalucía, contará con la presencia de los mejores representantes del flamenco como Eva Yerbabuena, Poveda, Tomatito, Juan Carlos Romero, José Antonio Rodríguez, Manolo Santos, Merche Esmeralda o José Mercé, entre otros. Sanlúcar está convencido que será una obra “muy importante” y que “sorprenderá al mundo” porque estará basada en “fundamentos y contenidos formales y poderosos en el sentido escolástico”, algo “novedoso” para este arte. Aquellas personas que quieran aprender esta disciplina podrán escuchar el sonido y ver la digitación de las manos en la guitarra a través de cursos tutoriales en donde se explicarán, de manera comentada, los movimientos, los gestos y “todos los comportamientos” del flamenco.

El compositor y concertista además tiene pendiente la grabación de un disco, “lo tengo totalmente compuesto y terminado y tengo a los músicos esperando” pero lo está posponiendo por dedicarse al proyecto divulgativo. Sanlúcar, que se define como “un monje del flamenco” tiene claro que este proyecto le entusiasma mucho más porque es algo que hasta ahora “no he hecho nunca”. Además considera que la obra será “extensa y profunda” y necesita, como ha dicho, “tener la mente lúcida”.