



7 al 11 de julio

LA REAL CASA DEL LABRADOR, DOSCIENTOS AÑOS DESPUÉS

Directores: **JAVIER JORDÁN DE URRÍES Y DE LA COLINA**
Conservador del Real Sitio de Aranjuez. Patrimonio Nacional
JOSÉ LUIS SANCHO GASPAR
Historiador del Arte. Patrimonio Nacional

Secretaria: **ISABEL MORÁN SUÁREZ**
Vocalía de Programas Culturales. Patrimonio Nacional

Con este curso de verano se conmemora el bicentenario de la Real Casa del Labrador en Aranjuez, cuyas obras decorativas quedaron interrumpidas de forma abrupta con los sucesos de 1808. Para ello contamos con la presencia de los principales especialistas en esta casa de campo, tanto españoles como extranjeros, que a lo largo de la semana del curso revisarán y pondrán al día las investigaciones desarrolladas en los últimos treinta años sobre esta joya del neoclasicismo en España y máximo exponente del arte de corte de Carlos IV.

El objetivo de la primera jornada es situar la Real Casa del Labrador en el contexto del mecenazgo artístico de Carlos IV. En las siguientes serán analizadas desde diversas perspectivas las decoraciones de este palacete de recreo, los elementos fijos -colgaduras de seda, estucos, pinturas al temple- y las decoraciones muebles, las influencias venidas de Francia e Italia, etc., y una interesante revisión de las restauraciones llevadas a cabo en los últimos años y de las intervenciones previstas. Todo ello permitirá a los alumnos formarse una idea completa del pasado, presente y futuro de esta casa de campo, de su función como museo y del arte de corte de Carlos IV, con especial atención a las artes decorativas o suntuarias.

El curso está programado para alumnos de licenciatura y de postgrado, pero tienen cabida en él todas aquellas personas interesadas en ampliar sus conocimientos de la Real Casa del Labrador y del arte de corte de Carlos IV.

PROGRAMA

Lunes, 7

EL MECENAZGO ARTÍSTICO DE CARLOS IV

- 10.30 Presentación del curso**
Javier Jordán de Urríes
José Luis Sancho
- 10.45 El Aranjuez de Carlos IV**
Javier Jordán de Urríes
- 12.00 La Real Casa del Labrador, de Casa de Campo a Palacio**
Juan José Junquera y Mato
Universidad Complutense de Madrid
- 16.30 Mesa Redonda. El mecenazgo artístico de Carlos IV**
Javier Jordán de Urríes
José Luis Sancho Gaspar
Juan José Junquera y Mato
Isadora Rose-de Viejo
Investigadora



Martes, 8

DECORACIONES FIJAS: SEDAS, ESTUCOS Y PINTURAS

- 10.00** **Esplendor de la sedería hispano-francesa: la Real Casa del Labrador**
Pilar Benito García
Conservadora del Palacio Real de Madrid y de Textiles. Patrimonio Nacional
- 12.00** **La escayola intarsiada en España: las vías españolas de la Casa del Labrador**
Ismael Gutiérrez Pastor
Universidad Autónoma de Madrid
- 16.30** **Mesa Redonda. La pintura en la casa de campo: mundo antiguo, alegoría y paisaje**
Pilar Benito García
Ismael Gutiérrez Pastor
Ángel Rodríguez Rebollo
Fundación Universitaria Española

Miércoles, 9

MODELOS FRANCESES E ITALIANOS

- 10.00** **La decoración interior de la Casa del Labrador : un ejemplo de la difusión del gusto francés en la época de Carlos IV**
Chantal Gastinel-Coural
Mobilier national (Francia)
- 12.00** **Las logias de Rafael en la decoración europea del XVIII**
Nicole Dacos Crifò
Profesora emérita de la Université Libre du Bruxelles. Directora de investigación del Fonds National de la Recherche Scientifique de Belgique
- 13.00** **El mobiliario de la casa de campo**
María Soledad García Fernández
Conservadora de Muebles. Patrimonio Nacional

Jueves, 10

LA VUELTA POSIBLE A 1808

- 10.00** **Restauraciones arquitectónicas: pasado, presente y futuro**
Luis Pérez de Prada
Arquitecto. Patrimonio Nacional
- 12.00** **La restauración de la Real Casa del Labrador: decoraciones fijas y bienes muebles**
Lourdes de Luis Sierra
Jefe de Servicio del Departamento de Restauración. Patrimonio Nacional
- 16.30** **Mesa Redonda. Restauraciones: entorno, arquitectura e interiores**
Luis Pérez de Prada
Lourdes de Luis Sierra
Javier Trueba Gutiérrez
Vocal Asesor de Patrimonio Nacional y Delegado en el Real Sitio de Aranjuez.
Pedro Moleón Gavilanes
E. T. S. de Arquitectura, Universidad Politécnica de Madrid
- 18.00** **Visita a la Real Casa del Labrador**



Javier Jordán de Urríes
José Luis Valverde Merino
Patrimonio Nacional

Viernes, 11

PRESENTE Y FUTURO DE LA REAL CASA DEL LABRADOR

10:00 Conservación preventiva y museología en la Real Casa del Labrador

José Luis Valverde Merino

Conservador. Jefe de Servicio del Área de Conservación. Patrimonio Nacional

12:00 De Aranjuez a Roma: reflejos de la Casa del Labrador en los palacios del exilio, 1808-1819

José Luis Sancho Gaspar

Clausura y entrega de diplomas